

# 當代事件與物件的協力紀錄與散佈

## Collaborative Documentation and Dissemination of Contemporary Events and Objects

2022-03-11 @ 國立台灣歷史博物館

莊庭瑞 Tyng-Ruey Chuang  
trc@iis.sinica.edu.tw

資訊科學研究所 · 資訊科技創新研究中心 · 人文社會科學研究中心（地理資訊科學研究專題中心）  
中央研究院 Academia Sinica

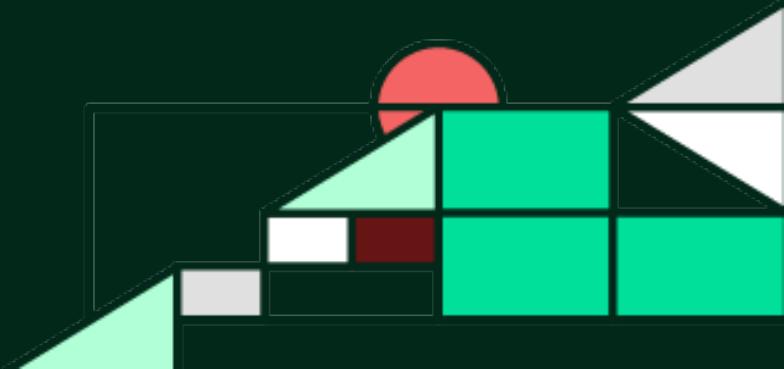


地理資訊科學研究專題中心  
Center for GIS, RCHSS, Academia Sinica



# 個人觀察與經驗

- 博物館：研究、典藏、展示、散佈 (disseminate)
  - 作用的場域
  - 機構的功能
- 流動可再生的數位物件：可再用、可連結、有結構、有協作
  - 以 Smithsonian American Women's History Initiative 為例
- COVID-19 影像與敘述
- 研究資料寄存所
- 討論



# 個人看法與期許

- 物件的典藏研究展示 → 文化的擴散使用再生
  - 典藏品的數位化 → 數位物件的產製流通
  - 原生數位媒材檔案的蒐藏保存與再次使用
- 文化地景、當代事件的紀錄與再現
  - 不（以實體收藏）自我設限的記憶機構
  - 能與文化地景觀察紀錄者、當代事件的個人及群體協作
- 博物館的機構自主
  - 永續、研究、教育、交流、發展
  - 數位蒐藏與相關資訊技能的培育與成長



Dr Wade F. Petersen  
@PetersenLab\_UCT

...

Heartbreaking to see the University of Cape Town like this. Greatly appreciative of all the firefighters and first responders who are working tirelessly to get the Table Mountain fire under control.



12:05 AM · Apr 19, 2021 · Twitter for iPhone

65 Retweets 26 Quote Tweets 211 Likes

[https://twitter.com/PetersenLab\\_UCT/status/1383813953235537921](https://twitter.com/PetersenLab_UCT/status/1383813953235537921)

“Fire at the National Museum of Brazil, in Rio de Janeiro, on 2 September 2018”

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fire\\_at\\_Museu\\_Nacional\\_05.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fire_at_Museu_Nacional_05.jpg)



1956-08-30 「中國電影製片廠北投復興崙片庫發生大火，各類紀錄片約 3 千部全數焚毀。」

1960-09-09 「中央電影公司台中製片廠今日下午發生大火…，該庫所藏影片百餘部付之一炬…」

<https://tfi.openmuseum.tw/muse/exhibition/31433c802eea18dc519230a84065e24f#front>

Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools

goodbye.appledaily x +

https://goodbye.appledaily.com/

**NEXT DIGITAL**

壹傳媒有限公司

## 訂戶通知 | 關於你的訂閱

## About your subscription

感謝讀者對《蘋果動新聞》和《壹週刊》的支持。《蘋果》及《壹週刊》網站和應用程式，將於香港時間6月23日晚上11:59起停止運作。

請注意：隨着《蘋果日報》（香港及海外）停運，《蘋果》網站、所有專題網頁，及《蘋果》旗下的所有社交平台賬號已經停用。

《蘋果日報》從未授權任何人仕，以《蘋果日報》名義，在任何地方、網上平台或網上社交平台，進行任何出版、發佈或刊登任何曾出版的內容。《蘋果日報》亦從未授權任何人仕，以《蘋果》名義進行任何眾籌、代理廣告刊登、出版及印刷《蘋果日報》的本地或海外版等一切事宜，讀者應小心分辨。

首頁 | 蘋果新聞網 | 蘋果日報 - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

首頁 | 蘋果新聞網 | 香港《蘋果日報》宣布 x +

https://web.archive.org/web/20210623204728/https://tw.appledaily.com/home/

INTERNET ARCHIVE Wayback Machine https://tw.appledaily.com/home/ 8,969 captures 2 Sep 2019 - 16 Sep 2021

MAY JUN JUL 2020 2021 2022 About this capture

NEXT DIGITAL 台灣 香港 北美

我要訂閱 搜尋

蘋果新聞網 APPLE ONLINE

首頁 即時 果燃台 會員專區 娛樂頻道 動新聞 爆料投訴 你的優惠 蘋果慈善基金會 蘋果日報昔日新聞

快報 / 宣布網站午夜起停止運作 24日出版最後一份報紙 高雄疫情 | 恩主公群聚

最新

郭明錤爆料 FaceID掰明年iPhone搭屏下指紋、供應鏈選這檔

蘋果新聞網 APPLE ONLINE

熱門

香港《蘋果日報》宣布網站午夜起停止運作 24日出版最後一份報紙

出版時間: 2021/06/24 00:01

獨家 | 高雄兩名16歲護專生竟打完AZ 連環疏失害發燒「別死家裡」

美國血清研究：去年7月前確診黑數就有1680萬例

## 新店第一公墓建公園落空 改工業區惹議

(2017-03-19) 「新店第一公墓從清乾隆年間就是墓區，總面積七. 六公頃，民政局自一〇五年一月十九日動工，分兩期遷葬，聲稱將改造為森林公園，成為「新店之肺」；第一期完工的四. 一公頃（一萬二五〇四坪）是乙種工業區，經發局將分四個單元徵求開發廠商，租期廿年，期滿得續租十年，以三次為限，總計五十年。」

<https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1087151>



自由時報

## 愛研究台灣古墓碑 2 老外籲保存 (2016-04-05)

「奧利華（左起）、艾琳達和友人坐在墓前休息，對墳墓無台灣人的傳統忌諱。（記者翁聿煌攝）」

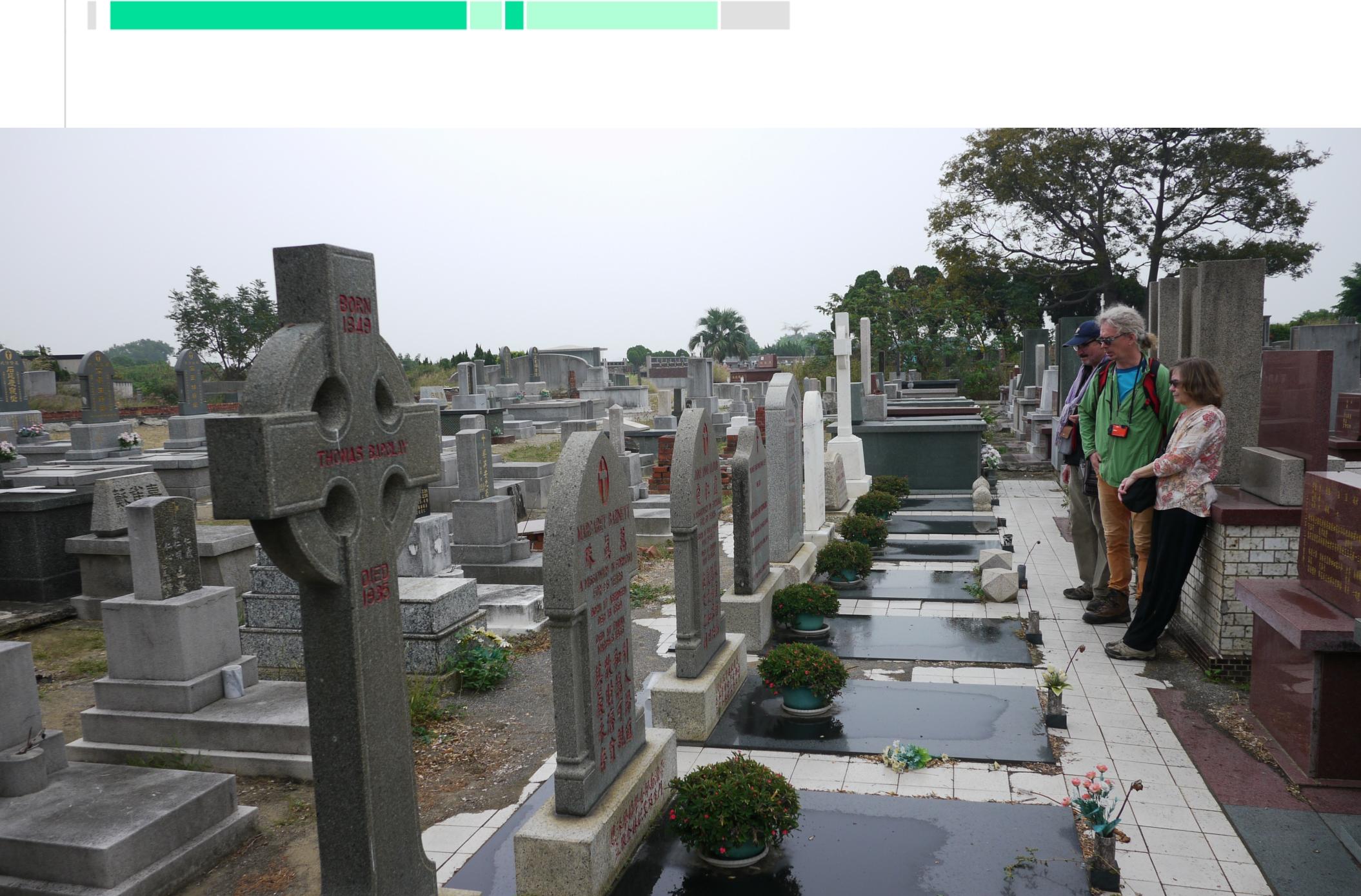
<https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/975924>



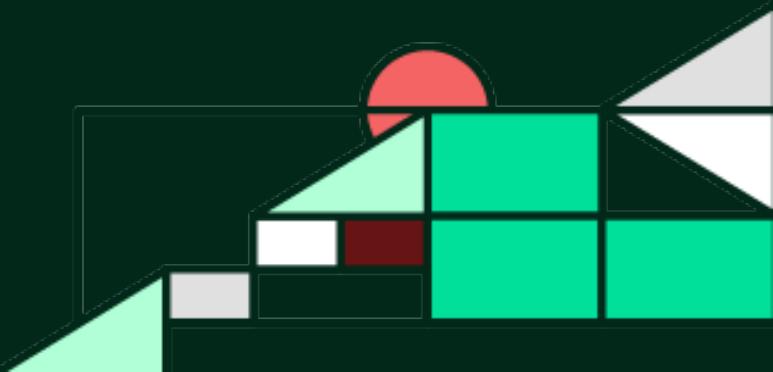
自由時報

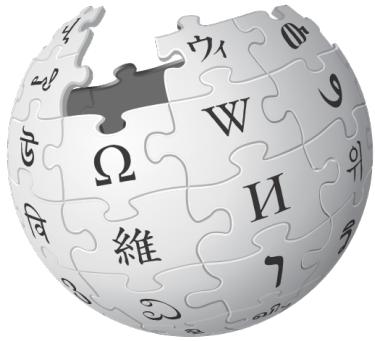






流動可再生的數位物件：  
可再用、可連結、有結構、有協作





**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia



- 典藏品的數位媒材檔案可放在「維基共享資源」 (Wikimedia Commons)
- 這些數位媒材在「維基百科」 (Wikipedia) 詞條撰寫時可被引用
- 這些數位媒材的語意結構資訊可在「維基資料」 (Wikidata) 描述
- 以上都可連結回博物館典藏品頁面
- 以上都已經支援多語系編輯與呈現介面，而且不需要系統建置維護費用
- 典藏品跟博物館本身，立刻登上 Google 相關詞彙搜尋排行版

Ref: "GLAMs and Open Access: The Smithsonian Institution as Case Study", Kelly Doyle & Andrew Lih @ Wikimania 2021.

[https://docs.google.com/presentation/d/1LJao\\_OT6eEolwhqDQap1TqNuL4G4oubfuLnWwdwkgxE/](https://docs.google.com/presentation/d/1LJao_OT6eEolwhqDQap1TqNuL4G4oubfuLnWwdwkgxE/)

# Dress designed by Ann Lowe – NMAAHC – Smithsonian





## 摘要

[編輯]

### Dress designed by Ann Lowe (英 | 台 | 中)

攝影師	Unknown
標題	Dress designed by Ann Lowe
描述	Worn by: Barbara Baldwin Dowd, American
日期	在1966年到1967年之間
表現方法	brocaded silk taffeta, silk chiffon, synthetic fiber, buckram, elastic and metal fasteners,
尺寸	H x W: 55 × 46 in. (139.7 × 116.8 cm) Waist: 30 in. (76.2 cm)
收集	<a href="#">國立非裔美國人歷史和文化博物館</a> ↗
目前所在位置	Smithsonian National Museum of African American History and Culture
登錄號	nmaahc_2007.3.23
取得方式/備註	Collection of the Smithsonian National Museum of African American History and Culture, Gift of the Black Fashion Museum founded by Lois K. Alexander-Lane 1966 - 1967
來源	<a href="http://n2t.net/ark:/65665/fd58883b27b-23ca-474d-bd1e-36d5284b5c48">http://n2t.net/ark:/65665/fd58883b27b-23ca-474d-bd1e-36d5284b5c48</a> ↗



## 授權條款

[編輯]

此檔案在[創用CC CC0 1.0 通用公有領域貢獻宣告](#)之下分發。



在此宣告之下分發本作品者，已依據各國著作權法，在全世界放棄其對本作品所擁有的著作權及所有相關相似的法律權利，從而將本作品貢獻至[公有領域](#)。您可以複製、修改、分發和演示該作品，用於任何商業用途，所有這些都不需要請求授權。

## “Smithsonian Releases 2.8 Million Free Images for Broader Public Use” (2020-02-25)

<https://www.si.edu/newsdesk/releases smithsonian-releases-28-million-free-images-broader-public-use>

Dress designed by Ann Lowe | Collections Search Center, Smithsonian Institution - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

Dress designed b x +

Smithsonian Institution New Search Gallery Transcription Items on Exhibit Browse Blog Tutorial About Enter keyw... Search History My Lists

Add to My List

Narrow By

online media  
type  
topic  
name  
culture  
place  
date  
catalog record source



View Full Record  
Additional Media  
Print  
Share  
Contact Info  
Resource Link

**Dress designed by Ann Lowe**

DESIGNED BY: Ann Lowe, American, 1898 - 1981 [q](#)

WORN BY: Barbara Baldwin Dowd, American [q](#)

SUBJECT OF: Black Fashion Museum, American, 1979 - 2007 [q](#)

MEDIUM: brocaded silk taffeta, silk chiffon, synthetic fiber, buckram, elastic and metal fasteners

DIMENSIONS: H x W: 55 x 46 in. (139.7 x 116.8 cm)  
Waist: 30 in. (76.2 cm)

TYPE: evening dresses

PLACE MADE: New York City, New York, United States, North and Central America

DATE: 1966 - 1967

TOPIC: African American [q](#)  
Clothing and dress [q](#)  
Fashion [q](#)  
Fashion design [q](#)  
Women [q](#)

CREDIT LINE: Collection of the Smithsonian National Museum of African American History and Culture, Gift of the Black Fashion Museum founded by Lois K. Alexander-Lane

OBJECT NUMBER: 2007.3.23

RESTRICTIONS & RIGHTS: No Known Copyright Restrictions

SEE MORE ITEMS IN: [National Museum of African American History and Culture Collection](#)

COLLECTION TITLE: [Black Fashion Museum Collection](#)

CLASSIFICATION: [Clothing-Fashion](#)

DATA SOURCE: National Museum of African American History and Culture

GUID: <http://n2t.net/ark:/65665/fd58883b27b-23ca-474d-bd1e-36d5284b5c48>

EDAN-URL: [edanmdm:nmaahc\\_2007.3.23](#)

## Category:National Museum of African American History and Culture

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:National\\_Museum\\_of\\_African\\_American\\_History\\_and\\_Culture](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:National_Museum_of_African_American_History_and_Culture)

# Category:Smithsonian American Women's History Initiative

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Smithsonian\\_American\\_Women%27s\\_History\\_Initiative?uselang=zh-tw](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Smithsonian_American_Women%27s_History_Initiative?uselang=zh-tw)

Category:Smithsonian American Women's History Initiative - Wikimedia Commons - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

Category:Smithson × + https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Smithsonian\_American\_Women's\_History\_Initiative?uselang=zh-tw

尚未登入 討論 貢獻 建立帳號 登入

維基愛古蹟：拍攝古蹟，幫助維基百科並贏得大獎！  
了解更多

Category:Smithsonian American Women's History Initiative

出自Wikimedia Commons

子分類

此分類包含以下 7 個子分類，共 7 個。

A

- All Work and No Pay edit-a-thon with Smithsonian National Museum of American History (12 檔案)
- AWHI Votes for Women Edit-a-thon (4 檔案)

N

- National Portrait Gallery (US) 2021 Images (36 檔案)

「Smithsonian American Women's History Initiative」分類的媒體檔案

此分類包含以下 200 個檔案，共 626 個。

(上一頁) (下一頁)

20190405- A Chippeway Adah Isaacs Adelina Patti Afro-American Alice Paul.tif Anna Elizabeth Anna Howard

Good pictures

American Women's History Initiative [隱藏]

project of the Smithsonian Institution  
上傳媒體

性質 維基專題，項目

所屬實體 史密森尼學會

作品主題 婦女史，美國歷史，Women's suffrage movement  
官方網站

權威控制 [隱藏]

Q62695096

Reasonator · PetScan · Scholia · 統計學母 · 開放街圖 · Locator tool · 搜索 描述

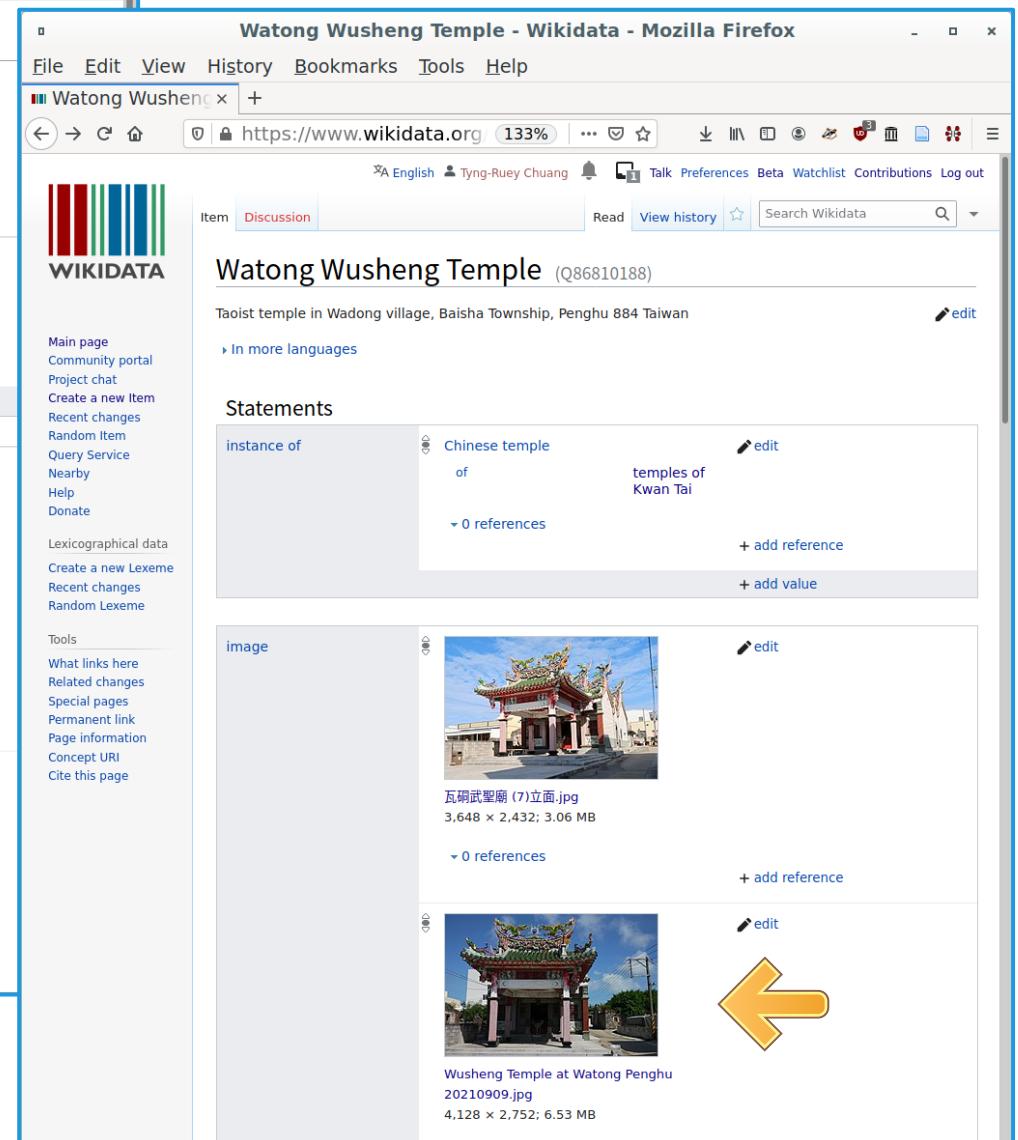
WIKIMEDIA COMMONS

首頁 歡迎 社群入口 互助客棧 說明

Language select 中文 (台灣)  
Reset language

參與 上傳檔案 近期變更 最新檔案 隨機檔案 聯絡我們

工具 連結至此的頁面 相關變更 特殊頁面 靜態連結 頁面資訊 維基數據項目 RSS feed Nominate category for discussion 列印/匯出 建立書籤



# 你我可自行在 Wikidata 新增文化遺產場域跟物件的描述（含各式媒材檔案）

<https://www.wikidata.org/wiki/Q86810188>

加一張澎湖白沙鄉瓦硐武聖廟的照片到「維基共享資源」並提供給「維基資料」

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Watong\\_Wusheng\\_Temple](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Watong_Wusheng_Temple)

中文 (繁體)

重置語言

參與

上傳檔案

近期變更

最新檔案

隨機檔案

聯絡我們

工具

連結至此的頁面

相關變更

特殊頁面

靜態連結

頁面資訊

概念 URI

引用此頁面

Nominate for deletion

列印/匯出

下載為 PDF

可列印版

檔案 檔案歷史 檔案用途 全域檔案使用狀況 譯釋資料



預覽大小：800 × 533 像素。其他解析度：320 × 213 像素 | 640 × 427 像素 | 1,024 × 683 像素 | 1,280 × 853 像素 | 2,560 × 1,707 像素 | 4,128 × 2,752 像素。

原始檔案（4,128 × 2,752 像素，檔案大小：6.53 MB，MIME 類型：image/jpeg）；ZoomViewer

使用媒體檢視器開啟



檔案資訊

結構化資料



在此檔案描寫的項目

編輯

描繪內容



自維基數據



瓦硐武聖廟

標記為突顯

d:Special:EntityPage/Q86810188



[Plan your visit](#)[What's on](#)[Art and artists](#)[Store](#)

# Andreas Gursky

**German, born 1955**

13 works online ▾

[Wikipedia entry ^](#)

## Introduction

Andreas Gursky (born 15 January 1955) is a German landscape colour photographer. His works reach some of the highest prices in the art world. His photograph *Rhein II* was sold for €3.2 million in 2007. He studied at the Kunstakademie Düsseldorf, Germany, from 1974 to 1978. He has exhibited his work in numerous international galleries and museums, including the Museum of Modern Art (MoMA) in New York City.

## Wikidata

[Q497712](#)



首頁  
社群入口  
互助客棧  
建立一個新項目  
近期變更  
隨機項目  
Query Service  
附近  
說明  
贊助

## Lexicographical data

建立一個新詞位  
近期變更

## 工具

連結至此的頁面  
相關變更  
特殊頁面  
固定連結  
頁面資訊  
引用此頁面  
概念 URI

<https://www.moma.org/artists/7806>

<https://www.wikidata.org/wiki/Q497712>

文 A 中文 (繁體) Tyng-Ruey Chuang 討論 偏好設定 測試 監視清單 貢獻 登出

## 安德烈斯·古爾斯基 (Q497712)

German artist and photographer 英文

[編輯](#)

▼ 更多其他語言

設定

語言	標籤	描述	亦稱為
中文 (繁體)	安德烈斯·古爾斯基	尚未定義描述	
英文	Andreas Gursky	German artist and photographer	
Chinese (Taiwan)	尚未定義標籤	尚未定義描述	
中文	安德列斯·古爾斯基	尚未定義描述	安德烈斯·古爾斯基

所有已輸入語言

## 陳述

性質

人類

[編輯](#)

► 3 參考文獻

+ 加入值

圖片



[編輯](#)

Gursky-andreas-010313-2.jpg

800 × 617 ; 212 KB

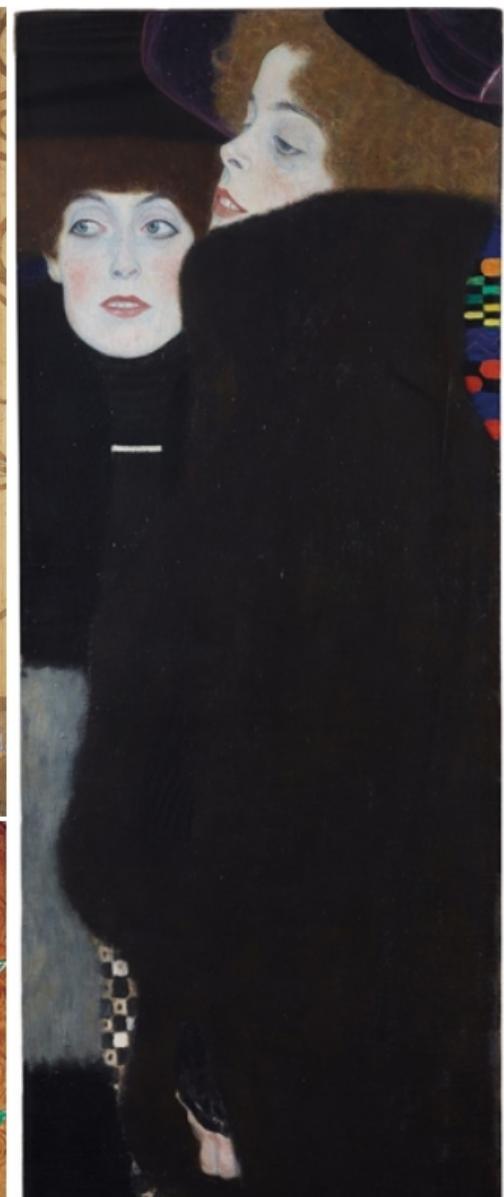
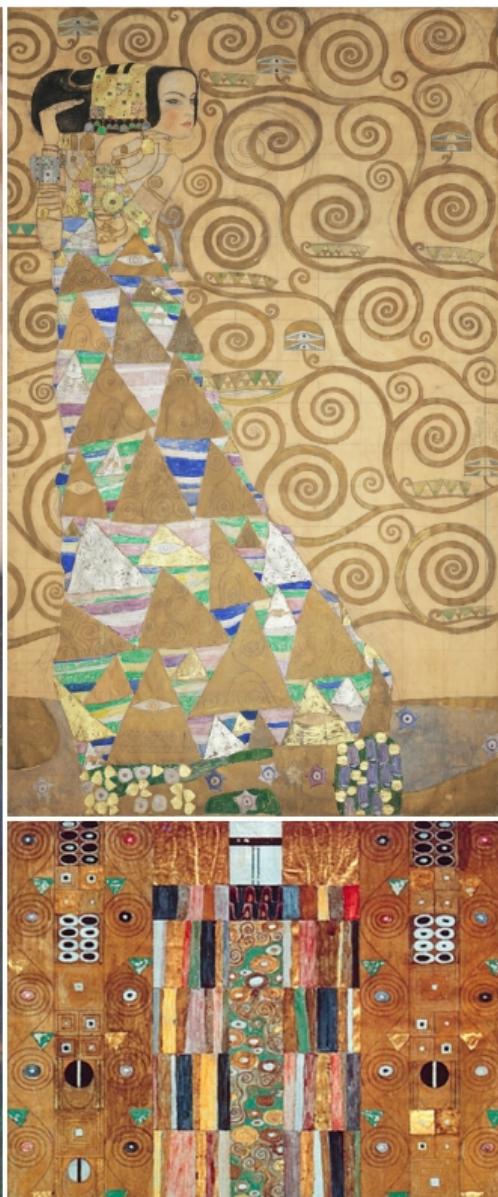
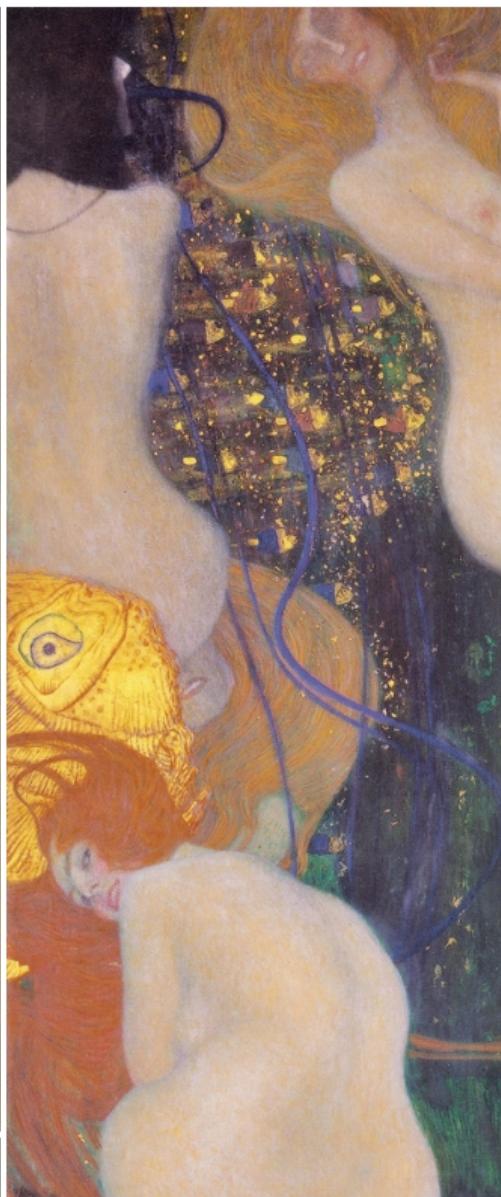
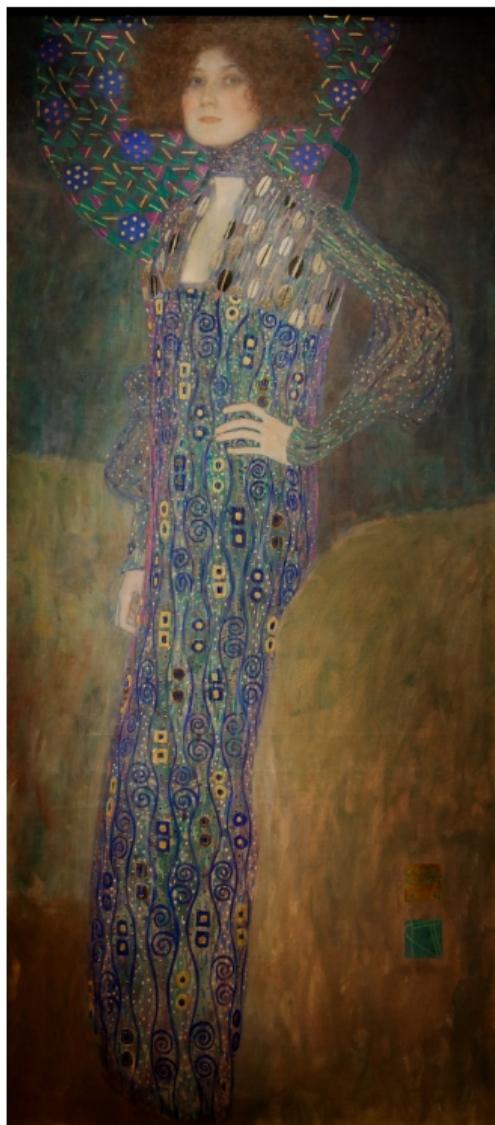
▼ 0 參考文獻

+ 新增參考文獻

# Art Gallery

Painter: Gustav Klimt

Search



## Art Gallery

Painter: Li Mei-shu

Search





檔案 討論

閱讀 編輯 檢視歷史 在Wiki

# File:臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠股份有限公司

出自Wikimedia Commons

檔案 檔案歷史 檔案用途 詮釋資料



預覽大小：600 × 600 像素。其他解析度：240 × 240 像素 | 480 × 480 像素 | 768 × 768 像素 | 1,024 × 1,024 像素 | 2,048 × 2,048 像素 | 2,894 × 2,894 像素。

原始檔案（2,894 × 2,894 像素，檔案大小：4.74 MB，MIME 類型：image/jpeg）；ZoomViewer

首頁  
歡迎  
社群入口  
互助客棧  
說明

## Language select

中文 (台灣)

Reset language

參與

上傳檔案  
近期變更  
最新檔案  
隨機檔案  
聯絡我們

工具

連結至此的頁面  
相關變更  
特殊頁面  
靜態連結  
頁面資訊  
概念 URI  
引用此頁面  
Nominate for deletion

列印/匯出

下載為 PDF

- [Download all sizes](#)
- [Use this file on the web](#)
- [Use this file on a wiki](#)
- [Email a link to this file](#)
- [Information about reusing](#)



檔案 討論

閱讀 編輯 檔案歷史 在Wikimedia Commons

File:臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠股份有限公司.jpg

出自Wikimedia Commons

檔案

檔案歷史

檔案用途

詮釋資料



預覽大小：600 × 600 像素。其他解析度：240 × 240 像素 | 480 × 480 像素 | 768 × 768 像素 | 1,024 × 1,024 像素 | 2,048 × 2,048 像素 | 2,894 × 2,894 像素。

原始檔案（2,894 × 2,894 像素，檔案大小：4.74 MB，MIME 類型：image/jpeg）；ZoomViewer

使用媒體檢視器開啟

檔案資訊 結構化資料

說明

中文 (台灣) 臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠股份有限公司  
English 添加單行說明來描述檔案所代表的內容

摘要 [編輯]

**描述** 中文 (臺灣)：唐榮鐵工廠股份有限公司為高雄民間最重要之鐵工廠，於1960年（民國49年）爆發財務危機、週轉不良，請求省政府救濟，最後於1962年（民國51年）2月1日改組為省屬事業機構，也成為公營事業，後省政府仍有一連串建設，如建立「中興鋼鐵廠」，但已無法與當年相比。  
 本相因為臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠有限公司相關合影圖片。  
 KH2002.018.001-0001：圖為臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠時，嚴方人員親自到門口迎接臺灣省政府主席嚴家淦的到來；臺灣省政府主席嚴家淦（左一）與唐榮鐵工廠員工握手致意。  
 KH2002.018.001-0005：圖為臺灣省政府主席嚴家淦巡視唐榮鐵工廠時親字題字「生產報國」之情景。

日期 1956年

來源 [https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=281304&IndexCode=Culture\\_Object](https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=281304&IndexCode=Culture_Object)

作者 謝惠民

授權條款 [編輯]

此檔案採用創用CC姓名標示3.0台灣授權條款。

您可以自由：  
 分享 - 創製、發佈和傳播本作品  
 重新修改 - 創作演绎作品  
 惟需遵照下列條件：  
 姓名標示 - 您必須指出正確的製作者，並提供授權條款的連結，以及表示是否有內容上做出變更。您可以用任何合理的方式來行動，但不得以任何方式表明授權條款是對您許可或是由您所使用。

檔案歷史

點選日期/時間以檢視該時間的檔案版本。

日期/時間	縮圖	尺寸	使用者	備註
目前 2022年3月3日 (四) 09:01		2,894 x 2,894 (4.74 MB)	Ronnywangtw (留言   貢獻)	Uploaded a work by 謝惠民 from https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=281304&IndexCode=Culture_Object with UploadWizard

無法覆蓋此檔案。

檔案用途

沒有使用此檔案的頁面。

詮釋資料

此檔案包含其他資訊，這些資訊可能是由數位相機或掃描器在建立或數位化過程中所新增的。若檔案自原始狀態已被修改，一些詳細資訊可能無法完全反映出已修改的檔案。

顯示詳細資料

分類：Economics | Industries  
 附錄分類：CC-BY 3.0 TW

此頁面最後編輯於 2022年3月4日 (星期五) 08:08。

檔案基於它在您的描述頁面裡所指的授權條款可用。所有來自檔案名空間的結構化資料在創用CC授權條款下提供，所有非結構化文字在創用CC姓名標示-相同方式分享授權條款下提供，並可能適用其他附加條款。依據使用此網站，代表您同意使用條款以及隱私政策。

隱私權政策 尚屬於Wikimedia Commons 免責聲明 行動版檢視 開發人員 統計 Cookie 聲明





首頁  
關於  
社群入口  
互動客棧  
說明  
**Language select**

中文 (台灣)

Reset language

參見

上傳檔案

近期歷史

最近檔案

最近變更

討論頁面

聯絡我們

工具

連結至此的頁面

相關變更

特殊頁面

靜態連結

資源資訊

全文搜尋

引領此頁面

Nominate for deletion

列印/匯出

下載為 PDF

可列印版

## File:臺南官銀票伍大員.JPG

出自Wikimedia Commons

[檔案](#) [檔案歷史](#) [檔案用途](#) [全域檔案使用狀況](#) [詮釋資料](#)



Download  
all sizes  
Use this file  
on the web  
Use this file  
on a wiki  
Email a link  
to this file  
Information  
about reusing

預覽大小：337 × 599 像素。其他解析度：135 × 240 像素 | 270 × 480 像素 | 988 × 1,755 像素。  
原始檔案（988 × 1,755 像素，檔案大小：517 KB，MIME 類型：image/jpeg）

[西文](#) [使用媒體檢視器開啟](#)

### 檔案資訊

#### 說明

中文 (台灣) [添加單行說明來描述出檔案所代表的內容](#)  
English [添加單行說明來描述出檔案所代表的內容](#)

#### 摘要

描述 中文 (繁體)：臺南官銀票伍大員。攝於國立臺灣歷史博物館。

日期 2015年5月9日, 11:02:30

來源 自己的作品

作者 Pbdragonwang

其他來源 國立臺灣歷史博物館典藏 新士新民·臺灣的故事：臺南官銀票伍大員

#### 授權條款

我，本作品的著作權持有者，決定用以下授權條款發佈本作品：

此檔案在創用CC 4.0 共享國際許可協議之下分發。

◎◎ 在此宣告之下分發本作品者，已係各國著作權法，在全世界放棄其對本作品所擁有的著作權及所有相關相似的法律權利，從而將本作品貢獻至公有領域。您可以複製、修改、分發和演示該作品，用於任何商業用途，所有這些都不需要請求授權。

#### 擇項日期/時間

時間/日期 檔案 尺寸 使用者 備註

目前	2015年5月9日 (六) 07:30		988 × 1,755 (517 KB)	Pbdragonwang ( <a href="#">留言</a>   <a href="#">貢獻</a> )	User created page with UploadWizard
----	---------------------	---	----------------------	--	-------------------------------------

無法覆蓋此檔案。

#### 檔案用途

沒有使用此檔案的頁面。

#### 全域檔案使用狀況

以下列出 wiki 使用了這個檔案：

- zh.wikipedia.org 的使用狀況
- 臺灣民主國
- User:Blueedelecklibrary/臺灣民主國

#### 詮釋資料

此檔案包含其他資訊，這些資訊可能是由數位相機或掃描器在建立或數位化過程中所新增的。若檔案自原始狀態已被修改，一些細節可能無法完整反映出來或已修改的檔案。

相機資訊	Canon
相機型號	Canon DIGITAL IXUS 95 IS
曝光時間	1/25 秒 (0.04)
光圈值	f/2.8
ISO 速率	400
資料產生的日期時間	2015年5月9日 (六) 11:02
焦距	6.2 mm

顯示詳細資料  
相片說明  
History of Taiwan | Self-published work | Photographs by Pbdragonwang taken in Tainan | Photographs by Pbdragonwang taken in 2015 | Taiwan photographs taken on 2015-05-09

此頁面最後編輯於 2022年1月25日 (星期二) 10:15。

本檔案屬於它的原始組織所指定的授權許可。所有來自權利人命在懷的蛤蠣盒資料夾創用 CC 著作權下提供。所有非結構化文字在創用 CC 著作權下，相同方式可再複製與下載。並可適用其他附加授權：敘述性使用以及私密使用。

隱私權政策 | 開啟Wikimedia Commons | 免責聲明 | 行動裝置 | 發開發人員 | 統計 | Cookie 聲明

首頁 > 展品內容 > 鉅變與新秩序 > 割讓臺灣 > 臺灣征服戰爭 > 臺南官銀票壹大員

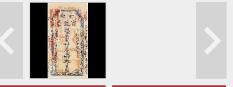
展品內容持續更新中。

### 臺南官銀票壹大員

[Twitter](#) [Facebook](#) [Pintrest](#) [LinkedIn](#) 分享 1



**■ 展區：**  
鉅變與新秩序 > 割讓臺灣 > 臺灣征服戰爭



**■ 館藏編號：**  
2005.008.1454



**■ 關鍵字詞：**  
貨幣、臺灣民主國



**■ 物件描述：**  
午軍戰爭的結果清朝戰敗，日清簽訂馬關條約後，確定臺、澎、遼東半島割讓予日本，然日在俄、德、法三國干預下還遼東半島，消息傳回後在清朝官員的默許下，為爭取國際支持1895年5月臺灣官員成立臺灣民主國，但隨時任總統的唐景崧逃亡，至5月下旬僅剩駐守臺南的劉永福以臺灣民主國為號召抗日，10月19日劉永福於日軍逼近臺南前東渡，日軍10月21日進入臺南城，至此僅成立不到5個月的臺灣民主國覆滅。臺南官銀票係由劉永福以欵差幫辦的身分駐守臺南，為支持抗日所需的費用所發行，分別有護理臺南府尹王堂忠及官銀錢票總局所發行的官銀票，其流通時間由1895年7月31日起，陸續發行通用，至5月6日止，本件官銀為錢票總局所發行，依照其票號推論每種字號應有千張之數，臺南官銀票雖隨着臺灣民主國的瓦解，化做廢紙一張，卻被後世視為一種歷史見證。



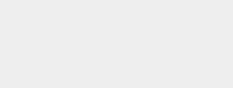
**■ 參考來源：**

- 1.蘋果日報(2011)，〈台灣紙幣-風雲百年〉，2014/04/08，<http://goo.gl/h2a5IQ>。
- 2.臺灣大百科 (臺灣民主國)，2014/04/08，<http://tnrc.culture.tw/twpedia.aspx?id=3694>。
- 3.古早臺灣錢(2013)，〈臺南官銀票〉，2014/04/08，<http://goo.gl/uxtv7>



**■ 延伸閱讀：**

1.國立臺灣歷史博物館館藏：官銀票(壹大員)光緒廿一年七月六日。<http://tinyurl.com/yd295k08> 2014/04/08 14:54 °



**■ 形式：**  
館藏品



**■ 類型：**  
文物

<https://the-nmth.gov.tw/nmth/zh-TW/Item/Detail/702123d9-1aac-4375-9d56-d49df8f8a7e1>

#### 相關文物



國立臺灣歷史博物館著作權所有

©2013 National Museum of Taiwan History. All Rights reserved.  
網址：70947臺南市安平區長和路一段250號。電話：06-3568899。傳真：06-3564981



Contents

內容



Tools

工具

社群  
communities



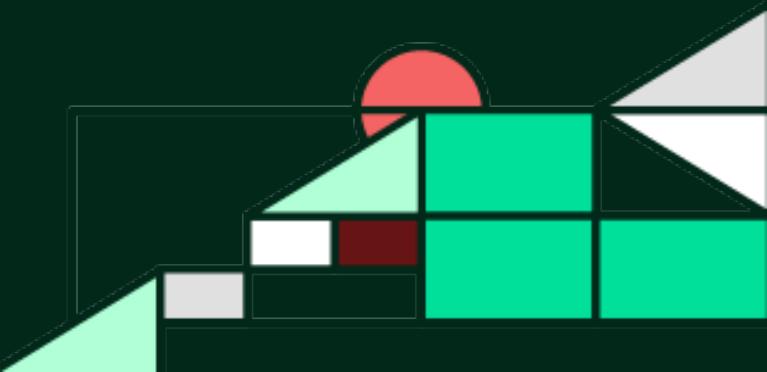
WIKIMEDIA  
FOUNDATION

服務  
services



# COVID-19 影像與敘述

<https://th.covid19.commons.tw/>



Email or phone

## Password

**Log In**

## Forgot Account?



**Bird Candy Bird Han** ...

February 18, 2014 · 9

(拍攝：Hsin-ru Lee)  
舊建築是城市的無價之寶。  
離南港瓶蓋工廠不遠的一個台鐵  
機廠廢墟。斑駁的水泥牆長滿植物，  
這裡遺留下東南亞移工打拼的痕跡，  
人去樓空的辦公室裡，抽屜雜物撒一地。  
這裡也是我和幾個塗鴉人一起“上班”的地方，  
也是接待外國塗鴉友人的好地點。

從過年前，緬甸旅途接近尾聲開始，就不停的道別，和不同的人道別，和不願道別的道別，現在也得和它道別，沒來得及看最後一眼的巨大廢墟，其實是裝滿玩具的小紙箱。

365 12 Comments 57 Shares

 Like  Comment  Share

 Mingchun Chang

**See more of Bird Candy Bird Han on Facebook**

**Log In**

or [Create new acc...](#)



Tanya Kozyreva  
@TanyaKozyreva



Odessa today



6:30 PM · Mar 9, 2022



2.6K Reply Copy link to Tweet

[Read 28 replies](#)

<https://twitter.com/TanyaKozyreva/status/1501505823398416384>



Bennett Murray  
@BDMurray



Found a tank trap at a roadblock in Kyiv today with a plaque indicating that it's a WW2 antique brought out from a museum exhibit.



5:00 AM · Mar 11, 2022



14.2K Reply Copy link to Tweet

[Read 173 replies](#)

<https://twitter.com/BDMurray/status/1502026508679979013>

甘九龍  
七區健



日期 Date: 2020-03-21

1

**地點 Location:** 22.99446,120.21262 ↗  
臺南市中西區 台南市中西

記錄者 Recorder: trc

**授權 Authorization:** 照片授權： CC BY 4.0 (trc)

### 描述 Description:

疫期心情

2020-03-28

前天晚上到研究院的餐廳吃飯，服務員跟用餐的人數差不多，總共大概二、三十人。冷冷清清。居家檢疫、居家隔離不再是陌生的語詞；有故事有細節，來自體驗中的同事朋友。遠距工作與線上會議是常態。通勤上班必備口罩，有人選擇開車，比較自在。生活緩慢轉向，不熟悉也要適應。

電話會議中，在歐洲的與會者好幾天沒出門了。有位說他自己應該得了病毒，從身體狀況和人際網絡，他如此推斷。大家請他保重。認識的人當中，首位得到病毒，另位這樣說了。我頓了一下，的確他也是我所認識的第一位感染者。病毒若是透過網路傳遞，他將是我的R0。

四月初的「面對面」工作會議現在當然是不用開了。改成四天舉行四次線上會議，一次兩小時。這國際組織的執委會，成員



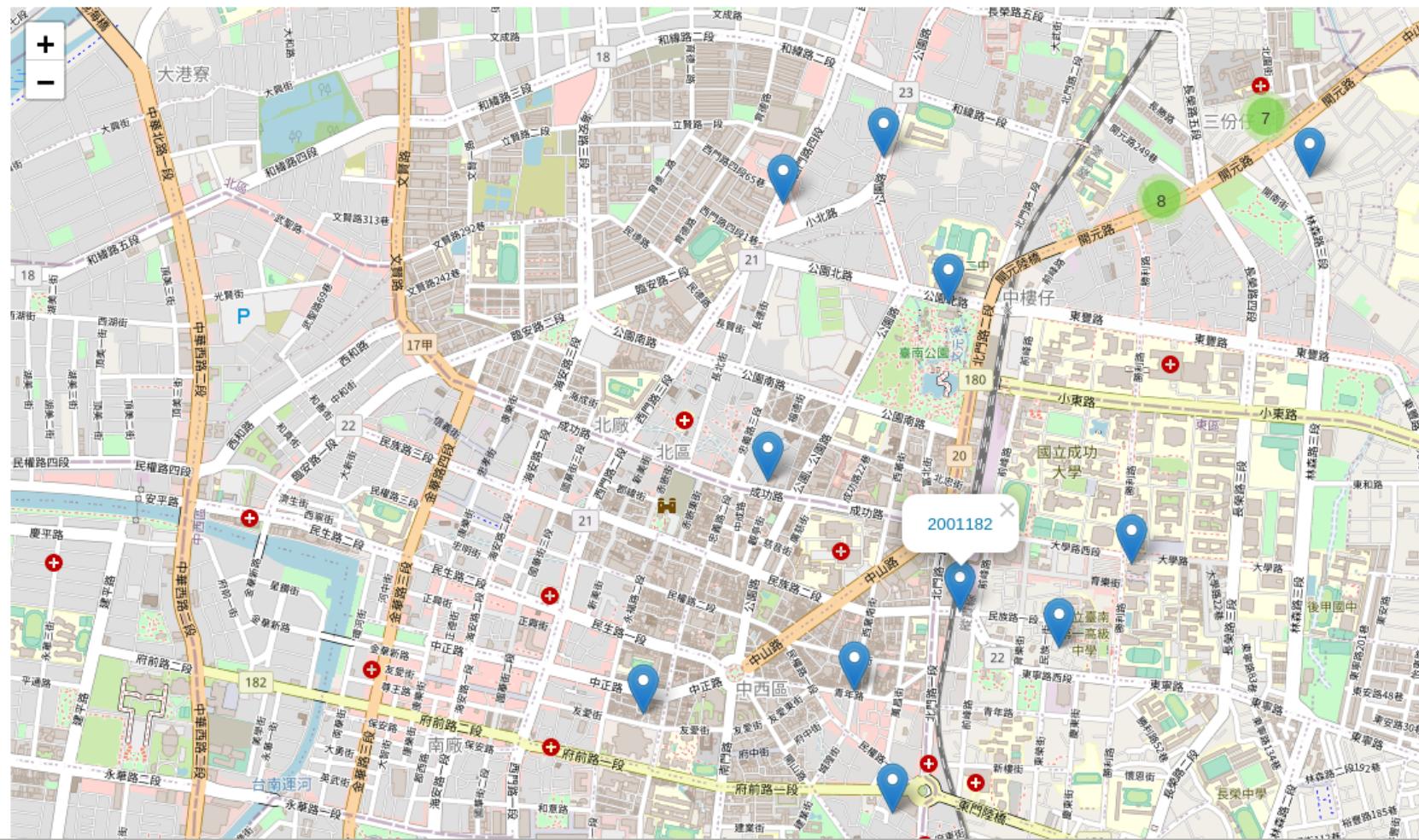
看照片原始檔 view original file

# COVID-19 影像與敘述

## COVID-19 Images and Stories

[上傳圖片 Upload](#) [圖片庫 Pictures](#)[登入與註冊 Login in/Sign up](#)

# 大家的圖片-地理分布

[看圖片](#)



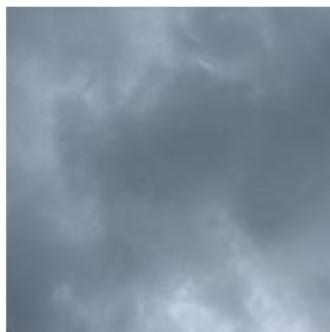
## COVID-19 影像與敘述 COVID-19 Images and Stories

上傳圖片 Upload

圖片庫 Pictures

trc

登出 Sign out



帳號: trc@iis.sinica.edu.tw

身份: 工作人員

電子郵件: trc@iis.sinica.edu.tw

暱稱: trc

真實姓名: Tyng-Ruey Chuang

聯絡地址: 台北市 南港區 115 研究院路二段128 號 中央研究院 資訊科學研究所

聯絡電話: 0227883799

上傳統計: 筆數 : 2

操作: [修改帳號資料](#)

## 我的紀錄

照片	日期	地點	紀錄者	最後修改時間	nid
	2021-06-05	台北市內湖區	trc	2021/06/06 - 16:10	<a href="#">2001460</a>
	2020-03-21	臺南市中西區	trc	2020/06/10 - 08:18	<a href="#">2001182</a>

共2筆



[home](#) [introduction](#) [map](#) [memories](#) [add yours](#)

languages ▾

# Sewing masks

Sun, Apr 12, 2020 – by **Made by Fredke**

Steinfort, Capellen, Luxembourg





[← Previous item](#)

Next item →

# Auch Statuen wollen geschützt sein

## OBJEKT

## **Titel**

Auch Statuen wollen geschützt sein

## Zusammenfassung

Aktion der Stadt Würzburg: "Mit klarem Kopf geniessen – Corona vermeiden" – Alte Mainbrücke

Datum January 16, 2021

**Thema** public health

Sprache de



# COVID-19 影像與敘述

## COVID-19 Images and Stories

[上傳圖片 Upload](#) [圖片庫 Pictures](#)[登入與註冊 Login in/Sign up](#)**日期 Date:** 2020-04-12

1 2 3 4

**地點 Location:**

23.56781,120.30464

雲林縣北港鎮 內門鴨母寮興安宮

**記錄者 Recorder:** 小強**授權 Authorization:**照片授權：[CC BY 4.0 \(小強\)](#)**描述 Description:**

疫情當下，大多進香團取消或延期，但仍有進香團維持進香之路，甚至也因為這樣，難得重現了最傳統的進香方式。內門鴨母寮興安宮以香擔挑著媽祖的方式到北港進香。

**標籤 Tags:**[看照片原始檔 view original file](#)



EXPLORE THE ARCHIVES ▾

A JOURNAL OF THE  
Plague Year

Search

SHARE  
YOUR  
STORYWELCOME  
▼BROWSE  
THE  
STORIESGLOBAL  
PANDEMIC  
MAPCALLS  
▼EXHIBITS  
▼JOTPY  
WORKSHOP  
SERIESJOIN  
USMAP  
BROWSE

Tweet

Post

Email

Get embed code



# Share Your Story

Please share your story about the impact of Covid-19 by filling out this page. ([Haga clic acá para español.](#)) We accept all sorts of materials into the digital archive, including textual stories and digital objects—images, video, audio interviews, tweets, Facebook posts, Instagram or Snapchat memes, PDFs, screenshots of the news and emails. We accept anything that describes the pandemic and speaks to paradoxes of the moment. Imagine, as we are, what future historians might need to write about and understand this historical moment.

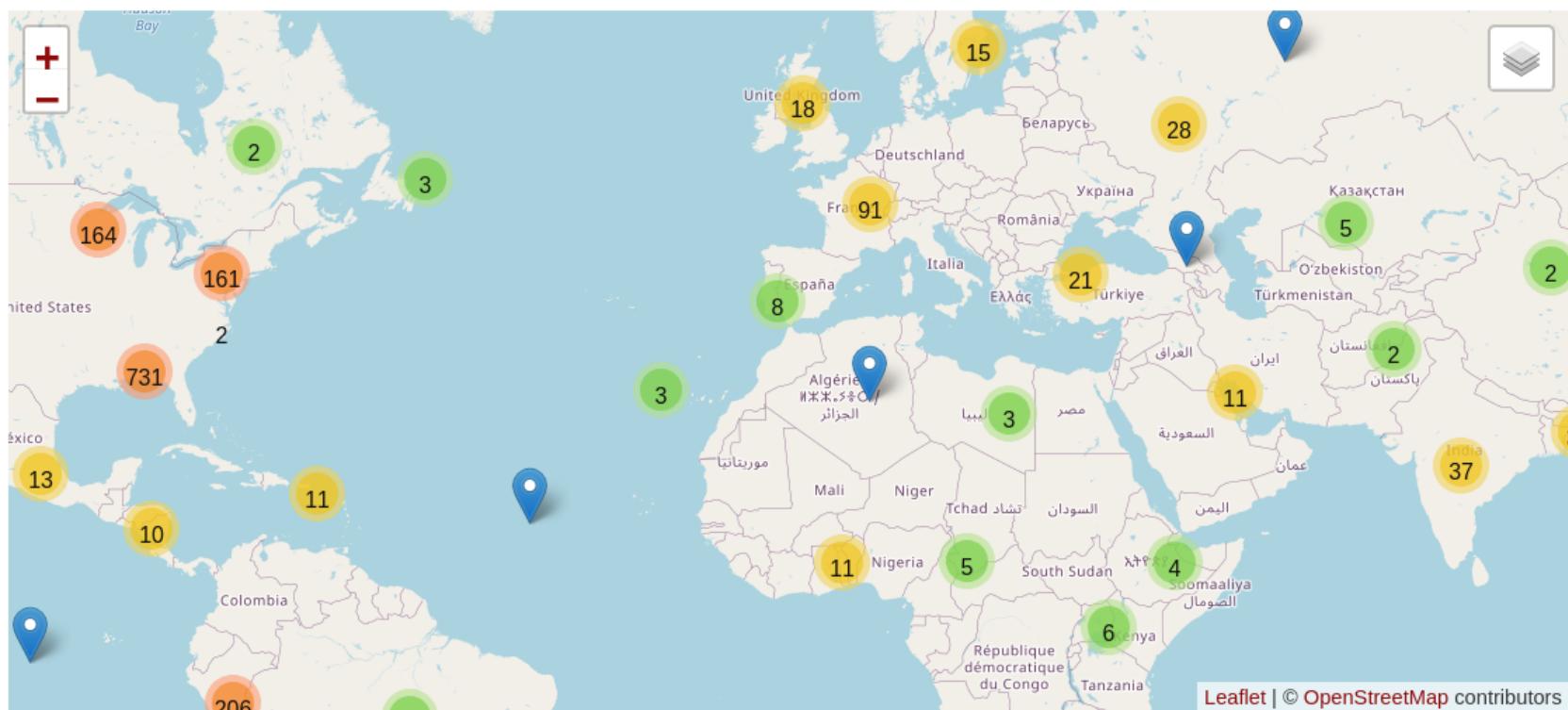
If you are sharing an audio or video interview or oral history, we recommend sharing via this [Submission Form](#).

The best stories speak personally about a moment or to reflect your thoughts on the images or audio files that

[Twitter](#) [Post](#) [Email](#) [Get embed code](#)



# Global Pandemic Map



PREV

NEXT





https://archive-it.org/collections/13529/ 133% Login

HOME EXPLORE LEARN MORE

CONTACT US

The leading web archiving service  
for collecting and accessing  
cultural heritage on the web  
*Built at the Internet Archive*

Explore > International Internet Preservation Consortium > Novel Coronavirus (COVID-19)



## Novel Coronavirus (COVID-19)

Collected by: [International Internet Preservation Consortium](#)

Archived since: 二月, 2020

Description: A collection created by the Content Development Group of the International Internet Preservation Consortium in collaboration with Archive-It to preserve web content related to the ongoing Novel Coronavirus (Covid-19) outbreak. Identification of seed websites and initial web crawling began in February 2020, and the collection will continue to add new content as needed during the course of the pandemic and its containment. High priority subtopics include: coronavirus origins; information about the spread of infection; regional or local containment efforts, including vaccine development and implementation of vaccinations; medical and scientific aspects; social aspects; economic aspects; and political aspects. Websites from anywhere in the world and in any language are in scope.

Subject: [Science & Health](#), [Spontaneous Events](#), [Epidemics](#), [Coronavirus infections](#), [COVID-19 \(Disease\)](#), [COVID-19 Pandemic](#), [2020-COVID-19](#)

Creator: [International Internet Preservation Consortium](#)

Collector: [International Internet Preservation Consortium](#)

Narrow Your Results

Sites for this collection are listed below. Narrow your results at left, or enter a search query below to find a site, specific URL or to search the text of archived

## Narrow Your Results

### Language

Sort By: Count | (A-Z)

[Chinese \(6\)](#)[English \(2\)](#)

### Website Type

Sort By: Count | (A-Z)

[Government agencies](#)[\(National\) \(4\)](#)[Non-profit/Mutual aid/Volunteer \(3\)](#)  
[Media article \(1\)](#)

### Top-Level Domain

Sort By: Count | (A-Z)

[.tw \(7\)](#)[.com \(1\)](#)

Sites for this collection are listed below. Narrow your results at left, or enter a search query below to find a site, specific URL or to search the text of archived webpages.

Enter search terms here

Search

Clear

Country of publication : Taiwan 

Sites

Search Page Text

### Page 1 of 1 (8 Total Results)

Sort By: Title (A-Z) | Title (Z-A) | URL (A-Z) | URL (Z-A)

Title: 記疫 COVID19 (Remembering COVID19)

URL: <https://covid19.nctu.edu.tw/>

Description: "Remembering COVID19" is a cross-domain collection of humanities and social science articles about COVID-19, as well as writings on daily experience of the epidemic from all walks of life in society. It is a venue of dialogues between the academic and the public. It aims to establish a mechanism for responding to social crises caused by COVID-19.

Captured 13 times between July 12, 2021 and November 18, 2021

Videos: 133 Videos Captured

Language: Chinese

Country of publication: Taiwan

Top-Level Domain: .tw

Website Type: Non-profit/Mutual aid/Volunteer





疫見

疫想

對話

培力

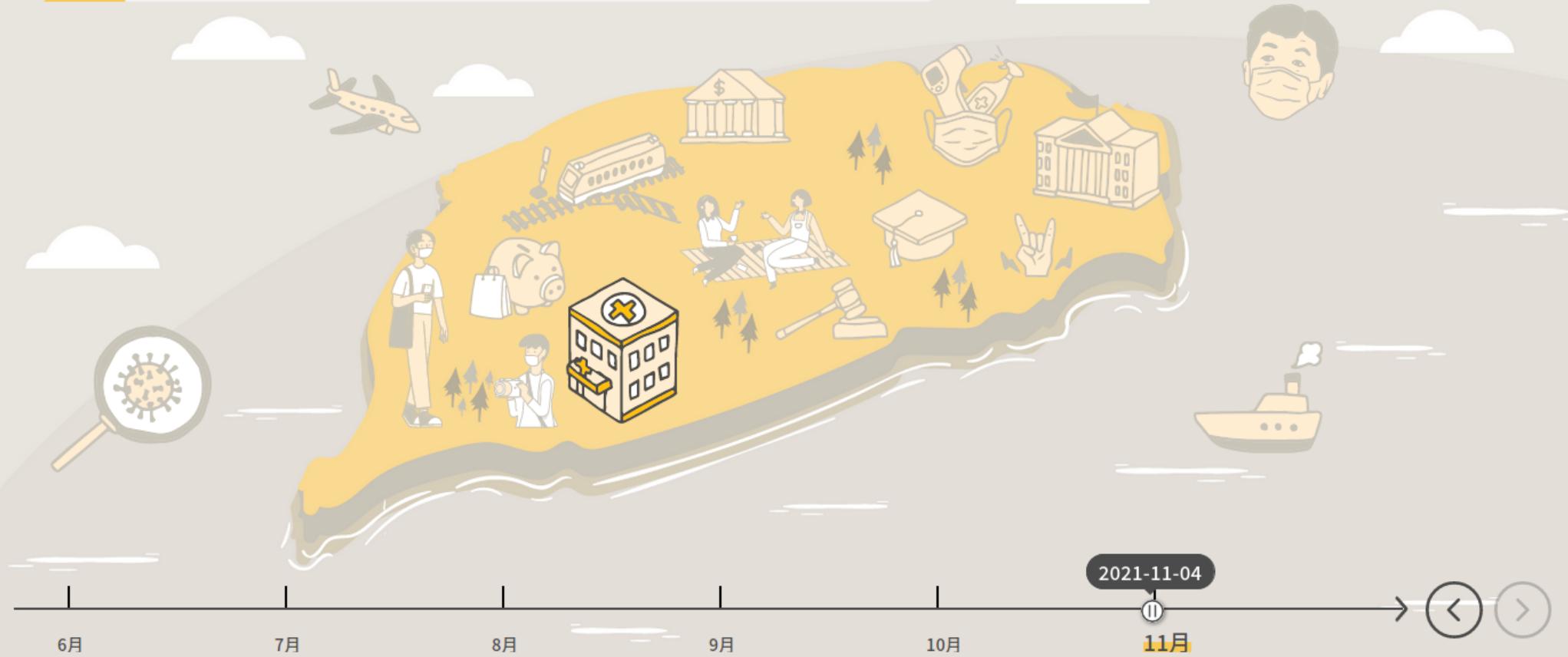
關於我們

登入/註冊

我要投稿



共享課程／曾婉琳／在瘟疫蔓延下更應寫作





INTERNATIONAL  
INTERNET  
PRESERVATION  
CONSORTIUM

COLLECTION DEVELOPMENT / CURATION / IIPC MEMBERS  
/ WEB ARCHIVE

# Covid-19 Collecting at the National Library of New Zealand

⌚ THU, 11 JUNE 2020 🚩 IIPC SENIOR PROGRAM OFFICER 💬 1 COMMENT

By Gillian Lee, Coordinator, Web Archives at the Alexander Turnbull  
Library, National Library of New Zealand

[Netpreserve.org](#)  
[@NetPreserve](#)  
[IIPC YouTube Channel](#)

Search ...

## RECENT POSTS

[25 Years Preserving UK  
Government Web History](#) Thu, 04  
November 2021

[UKWA update for the 2021 World  
Digital Preservation Day](#) Thu, 04  
November 2021

[Follow](#) ...

# Memes

WOULD XENA PRACTICE  
SOCIAL DISTANCING  
TO HELP KEEP THE MOST VULNERABLE  
MEMBERS OF SOCIETY SAFE, EVEN IF SHE  
WASN'T DISPLAYING FLU-LIKE SYMPTOMS?

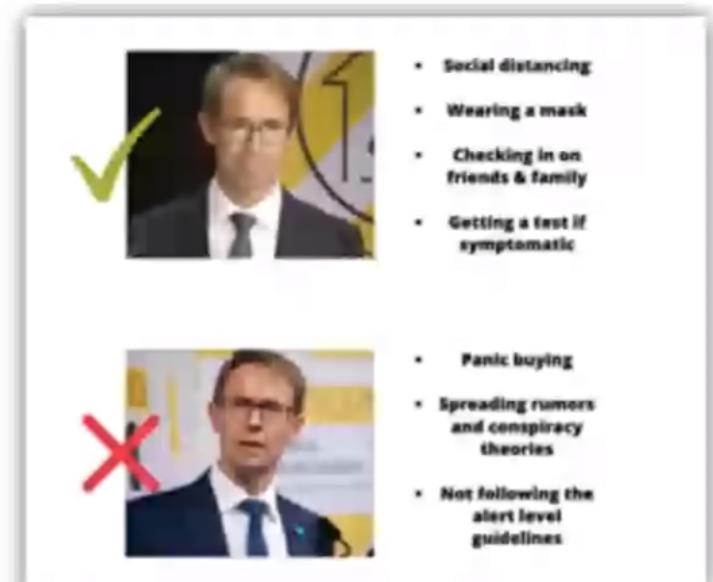


Laughing at corona memes like



February

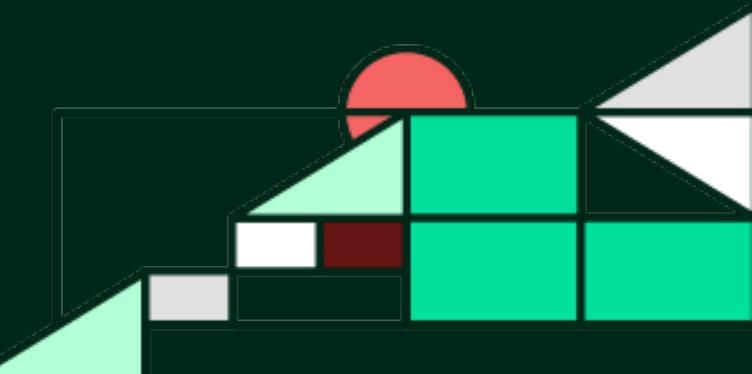
March



<https://tiaki.natlib.govt.nz/#details=ecatalogue.1031668> (link to memes)

[https://github.com/nlnzcollservices/harvester\\_manager/blob/master/README.md](https://github.com/nlnzcollservices/harvester_manager/blob/master/README.md) (harvest manager tool)

研究資料寄存所 *depositar*  
<https://data.depositor.io/>



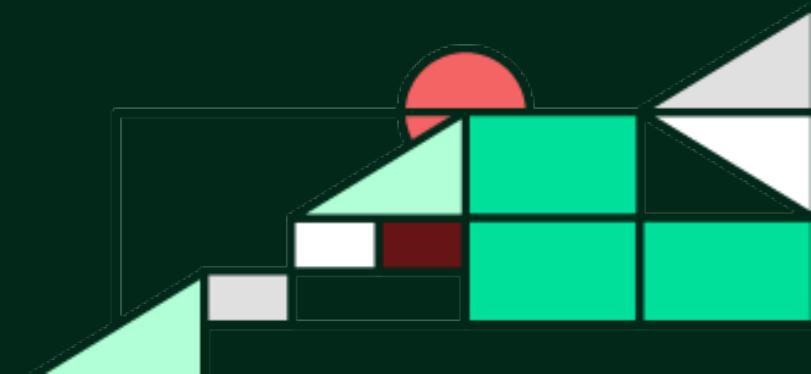
# 眾人皆可使用的開放儲存庫

## An Open Repository for All

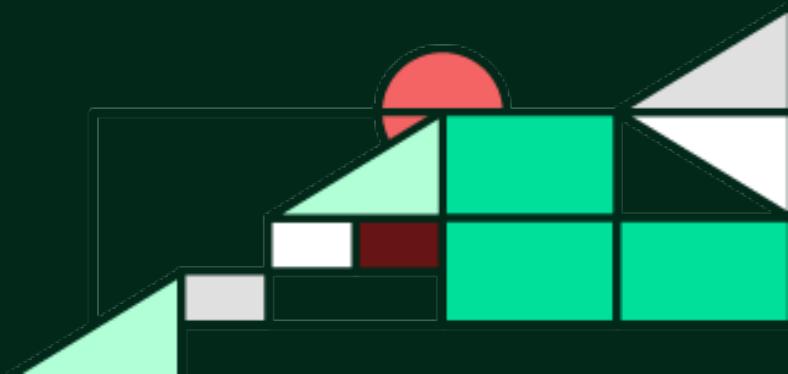
- 「研究資料寄存所」 (depositar) 功能簡介
- (博物館保有的) 文化遺產可視為研究資料
  - “as open as possible, as closed as necessary”  
「盡可能都開放，視需要再保留」
  - 研究資料的 FAIR 原則：
    - Findable, Accessible, Interoperable, Reusable  
可被找到、可被取用、可相互操作、可再次使用



# 討論



- 人類未來如何能知道台灣當下的經驗與景色？
- 跨越文化與語言的博物館、圖書館、典藏庫？
- 超越國度與政權的記憶機構 (Memory Institutions) ？
- 博物館、圖書館、典藏庫的機構自主與協作？
  - (原生) 數位叢藏與相關（資訊）技能的培育與成長



# Thank You!

<https://data.depositor.io/>

[data.contact@depositor.io](mailto:data.contact@depositor.io)

The *depositor* is a collaboration at the Institute of Information Science, the Research Center for Information Technology Innovation, and the Research Center for Humanities and Social Sciences (GIS Center) in Academia Sinica, Taiwan. The project has been supported, in part, by grants from Taiwan's Ministry of Science and Technology.

「研究資料寄存所」是中央研究院資訊科學研究所、資訊科技創新研究中心、人文社會科學研究中心（地理資訊科學研究專題中心）的協作專案，部份經費來自台灣科技部的專題研究計畫。

